

Editorial

La CANIEM entrega el Premio Juan Pablos al Mérito Editorial desde 1978; este reconocimiento se entrega a las personas que han dedicado su vida profesional al desarrollo de la industria editorial. De igual manera, la Cámara entrega los Premios CANIEM al Arte Editorial, con los que se reconoce el trabajo editorial de ese año en varias categorías, tanto para libros como para publicaciones periódicas. La ceremonia 2015 se llevó a cabo el pasado 19 de noviembre en el Museo de

Memoria y Tolerancia y reunió a toda la familia editorial en un hecho pocas veces visto. A los decanos de la industria, ganadores del Premio Juan Pablos e Ignacio Cumplido desde 1978, se les rindió un sentido homenaje. En nombre de los editores que ya no están con nosotros, se dieron cita sus familiares, lo que hizo de la velada una reunión entrañable. Esta ceremonia es una muestra de la unión que existe en el gremio y que se consolida en torno a la CANIEM.

Boletín Semanal

No. 721

23 de noviembre, 2015

Contenido

Premios CANIEM al Arte Editorial 2015	3
Ricardo Nudelman, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2015	5
Tengo una deuda con México, país que me acogió hace 39 años: Ricardo Nudelman	5
Patricia van Rhijn, Premio Juan Pablos 2011, habló en representación de los decanos de la industria	6
Homenaje de la CANIEM a 24 decanos de la industria	7
La CANIEM convoca a certificación de evaluadores y capacitadores	11
Sexta Gran Venta de Libros en Un paseo por los libros	12

Ceremonia de entrega de Premios CANIEM 2015

Honar la palabra, los contenidos en cualquier soporte, y a quienes se encargan de dar forma, estructura y armonía visual a los materiales que disfruta el lector, el objetivo

Ante un auditorio lleno, al que acudió gran parte de la familia que conforma la industria editorial, se celebró la entrega de los Premios CANIEM 2015. En el magnífico escenario del Museo de Memoria y Tolerancia, ubicado frente a la Alameda Central de la Ciudad de México, se entregaron los Premios CANIEM al Arte Editorial y el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial; además se realizó un homenaje a los decanos de la industria, a los hombres y mujeres que a lo largo de la historia de la entidad gremial han recibido el Premio Juan Pablos y el Premio Ignacio Cumplido.

Como nunca antes, una ceremonia de este tipo reunió a editores legendarios, a los familiares de quienes ya no están con nosotros, y a los jóvenes integrantes de la industria editorial que empiezan a forjar su historia.

El presidium estuvo integrado por José Ignacio Echeverría, presidente de la CANIEM, Patricia van Rhijn, ganadora del Premio Juan Pablos en 2011, quien habló en representación de los premiados anteriores; y Jorge Flores, presidente de la Asociación Nacional del Libro.

El presidente de la CANIEM dijo en su intervención que esta ceremonia era importante por varias razones. Las principales: premiar a uno de los integrantes más representativos de la industria, premiar a los equipos que realizaron los mejores libros del año, y rendir un homenaje a los decanos del gremio.

“Nos complace mucho –aseguró Echeverría– que sea en este espacio, el Museo de Memoria y Tolerancia, donde se lleve a cabo esta celebración. Nosotros pugnamos siempre por la libertad de expresión, por la



Lorenza Estandía, Patricia van Rhijn, José Ignacio Echeverría y Jorge Flores. Foto: CANIEM

Aviso

Estimados editores, la próxima semana inicia la Feria Internacional del Libro de Guadalajara FIL. Los editores del boletín semanal estaremos presentes para recabar las notas más importantes del encuentro. El próximo lunes 30 de noviembre no enviaremos el boletín, reanudaremos a partir del lunes 7 de diciembre.

libertad de decir lo que creemos, por la libertad de pensar los que queramos y exponerlo a los demás. Sin embargo, los últimos tiempos, y particularmente la semana pasada, todos sufrimos un golpe con los acontecimientos en Siria, en Kenia, en Francia; en todos los lugares del mundo donde están ocurriendo atentados contra esta libertad, que es la esencia de lo que nosotros defendemos. Vaya nuestra solidaridad para todos los pueblos que sufren la violencia y el terrorismo”.

Echeverría comentó que no había nada mejor para combatir la ignorancia de los fundamentalismos, que la cultura del libro; la herramienta fundamental de la palabra para fomentar el desarrollo y la convivencia.

“En esta fiesta que organizamos en torno al libro y las publicaciones periódicas, honramos a la palabra, a los contenidos en cualquier soporte, y a quienes, con dedicación y trabajo, se encargan de dar forma, estructura y armonía visual a los materiales que se ponen a disposición del lector.

“Sin duda el libro y las publicaciones periódicas son fundamento de la educación y cultura de un país. Los resultados de la encuesta de lectura que recién presentó el CONACULTA, nos colocan en una situación más realista, donde la lectura se da de muchas maneras y forma parte de los hábitos de los mexicanos. Nos toca, junto con las políticas públicas de las autoridades de educación y cultura, por escasas que sean, orientar hacia una más profunda relación del lector con contenidos de calidad. Esperemos que estas cifras que

se presentaron, se reflejen en una industria editorial más sana. Que efectivamente haya una mayor producción editorial y una derrama más intensa de cultura”.

José Ignacio Echeverría mencionó también que es vital que el Estado y sus instituciones hagan conciencia de que el libro tiene un valor educativo y cultural, pero también de que es el sostén de toda una industria de la que viven cientos de familias.

Finalmente, el presidente de la CANIEM aseguró que los Premios CANIEM crecieron de la mano de la conmemoración del Día Nacional del Libro, instituido para dar impulso al libro como factor de cohesión social. De manera conjunta con la Asociación Nacional del Libro, que preside Jorge Flores, cada año se publica un libro que se entrega de manera gratuita y del cual se hace un tiraje de 50 mil ejemplares. Este año correspondió a una espléndida edición de *El Fin de la Esperanza* de Rafael Bernal, un valioso rescate de una obra poco conocida del autor.

“Para la CANIEM, y para mí en especial, es un gran honor que esta presidencia haya coincidido con una celebración como la que hoy nos convoca. Me siento sumamente honrado de tener la reunión de toda esta familia de la industria editorial, me da una gran satisfacción. Especialmente agradezco la presencia de los familiares y amigos de los decanos que desafortunadamente ya no están con nosotros”.



José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



Patricia van Rhijn, José Ignacio Echeverría y Jorge Flores. Foto: CANIEM



Ricardo Nudelman y Pedro Larios junto con otros premiados. Foto: CANIEM



El auditorio del Museo Memoria y Tolerancia lució abarrotado. Foto: CANIEM

Premios CANIEM al Arte Editorial 2015

Premiados 19 libros y 6 publicaciones periódicas

En una ceremonia realizada en el Museo Memoria y Tolerancia el pasado jueves 19 de noviembre, se entregaron los Premios CANIEM al Arte Editorial a lo mejor de la producción editorial tanto en libros como en publicaciones periódicas.

Lorenza Estandía, integrante del Consejo Directivo de la Cámara, quien condujo la ceremonia, aseguró que los premios que se entregan son un reconocimiento a la dedicación y apuesta por la calidad. Los premios al Arte Editorial reconocen a los editores por sus mejores propuestas editoriales, en las categorías de publicaciones periódicas y de libros.

Entregaron los reconocimientos José Ignacio Echeverría, presidente de la CANIEM; Jorge Flores, presidente de la Asociación Nacional del Libro; y Patricia van Rhijn, en representación de los ganadores de los Premios Juan Pablos.



Entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial. Foto: CANIEM

Los ganadores de los Premios al Arte Editorial 2015 en el segmento de Publicaciones Periódicas fueron:

- En la categoría Interés en general, guías diversas, guías para padres, el premio es de la revista *Gatopardo*
- En la categoría Cultura, literarias, religiosas, académicas y universitarias, recibió el premio la revista *Ciencia*, de la Academia Mexicana de Ciencias.
- En la categoría De información política, económica, finanzas y negocios, recibió el reconocimiento la revista *Valor*, de Travesías Editores.
- En la categoría de Científicas y técnicas, obtuvo el reconocimiento la revista *Ciencias*, de la Facultad de Ciencias de la UNAM.
- En la categoría de Viajes, geográficas y guías turísticas, logró el reconocimiento la revista *Travesías*, de Travesías Editores.
- La Mención honorífica en la categoría de Arte fue para la revista *Artes de México*, que publica *Artes de México y del Mundo*.

En el sector Libros los ganadores fueron:

- En la categoría Ficción para niños, *El bailarín del sol y otros cuentos mayas*, de Ediciones Castillo.
- En la categoría Ficción para jóvenes, *Cuentos populares mexicanos*, del Fondo de Cultura Económica.



Entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial. Foto: CANIEM

- En la categoría Ficción, Álbumes ilustrados, *Jaguar, "Corazón de la montaña"*, de Ediciones Tecolote.
- En la categoría No ficción para niños y jóvenes, *Ciudad de México. Travesías niños*, de Travesías Editores.
- En la categoría de Poesía, *Estrellas eléctricas. Poemas vanguardistas de Latinoamérica*, de Ediciones Castillo.
- En la categoría de Arte: Ensayos y estudios, *Habitar cu, 60 años*, de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- En la categoría de Arte: Ediciones ilustradas de lujo, *En los ferrocarriles*, de Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial RM.
- En la categoría de Enciclopedias, diccionarios y atlas, *Obras completas de Francisco Hernández, tomos I al VII*, de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- En la categoría Guías de viaje, *dF por Travesías de Diseño*, de Travesías Editores.
- En la categoría Texto, Primaria, *Serie Fundamental, Español por habilidades 1 y 2*, de Ediciones Castillo.
- En la categoría Texto, Secundaria, *Artes visuales 1 a 3, libro y guía didáctica*, de Grupo Editorial Patria.



Marina Garone. Foto: CANIEM

- En la categoría Texto, Media superior y Superior, *Serie ¡Conéctate!*, de Ediciones Castillo.
- En la categoría Medicina, *Anatomía humana en casos clínicos*, de Editorial Médica Panamericana.
- En la categoría Jurídicos, *La Constitución de Apatzingán. Edición crítica (1814-2014)*, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.
- En la categoría Científicos y técnicos en general, *Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas*, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Universidad Veracruzana.
- En la categoría Gastronomía, *Jugos y smoothies saludables*, de Ediciones Larousse.
- En la categoría Interés general, *Códice Boturini. Tira de la peregrinación*, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- En la categoría Ensayo, *Lectura y futuro*, del Gobierno del Estado de México.
- La Mención honorífica en esta última categoría fue para el libro *Curiosidad. Una historia natural*, de Editorial Almadía.



Entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial. Foto: CANIEM



Entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial. Foto: CANIEM



Entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial. Foto: CANIEM



Reconocimiento a Miguel Pérez por los 75 años de la revista *Ciencia*. Foto: CANIEM

Conferencia
Reformas Fiscales
2016

2 de diciembre, 2015

Horario: de 8:00 a 13:00 horas

Expositor:
Eduardo Marroquín Pineda

Ricardo Nudelman, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2015

Por su trayectoria de 39 años en México

Por su destacada labor como gerente general de Librerías Gandhi (1994-1996) y gerente general del Fondo de Cultura Económica (2002-2015), entre otras, Ricardo Nudelman recibió del presidente de la CANIEM, José Ignacio Echeverría, el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2015 el pasado 19 de noviembre.

Echeverría dijo que el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, que la CANIEM entrega desde 1978, tiene como finalidad promover el reconocimiento público, estimular la actividad editorial, mejorar la calidad de las publicaciones y galardonar a las personas que han dejado honda huella con su actividad editorial.

Argentino de nacimiento, Nudelman ha desarrollado su labor editorial en México desde hace más de 39 años. Además de su trabajo profesional en la industria, ha desarrollado una intensa labor gremial: ha sido en dos ocasiones integrante del Con-



Ricardo Nudelman y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM

sejo Directivo de la CANIEM, en el periodo 2003-2005 y en el periodo 2004-2006. Actualmente se encuentra al frente de la editorial Anagrama en México.

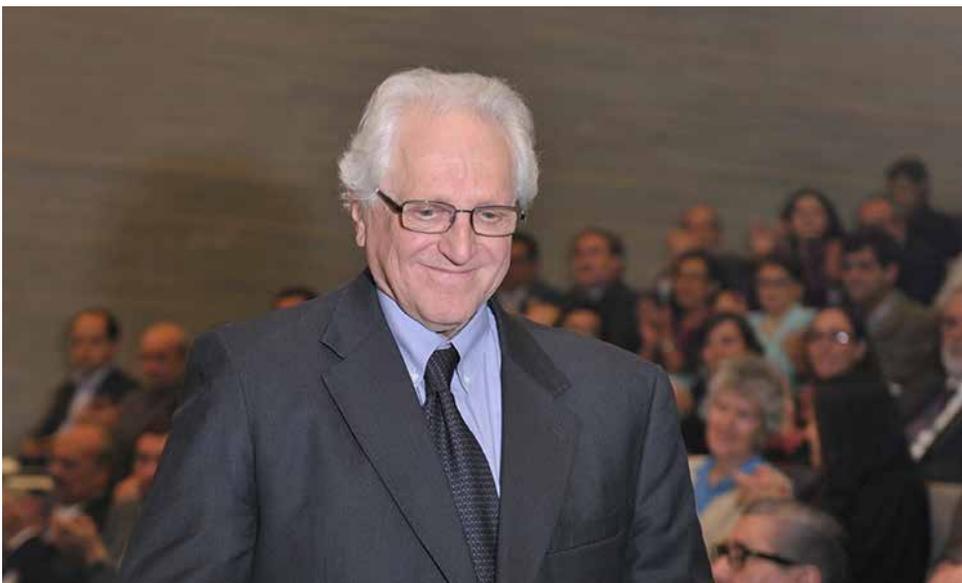
En 2002, Ricardo Nudelman recibió la Orden Mexicana del Águila Azteca, en el grado de Insignia, que otorga la Presidencia de la República.

Tengo una deuda con México, país que me acogió hace 39 años: Ricardo Nudelman

Discurso del ganador del Premio Juan Pablos 2015

Durante la entrega del Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2015, Ricardo Nudelman pronunció un discurso que ahora reproducimos.

Yo tengo una deuda. En realidad, tengo varias deudas y mis acreedores son varios. Yo tengo una deuda con México, el país que generosamente me acogió hace ya 39 años y que me dio todo lo que podía aspirar; tengo otra deuda con la industria editorial y librera mexicana, de la que siempre fui parte; y ahora tengo una deuda mayor con mis colegas de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y en particular con los que, generosamente, promovieron mi nombre para que me distinguieran con este premio, que me honra y emociona.



Ricardo Nudelman. Fotos: CANIEM

Permítame una digresión. El Estado mexicano es muy generoso. Entre muchas otras cosas, otorga una cantidad muy importante de premios, becas, ayudas, etc. Y lo hace para beneficiar a mucha gente que, seguramente, lo merece. Pero quiero referirme en esta oportunidad a los premios que son concedidos por quienes participan de la misma actividad profesional del premiado. Son premios de colegas que, muchas veces, son competidores en la actividad profesional. Por eso es que creo que los premios de los colegas tienen un valor diferente. Donde pudieran presentarse celos o divergencias por la actividad misma, se pone por delante la generosidad en la mirada que juzga la actividad del postulado. Yo agradezco esa generosidad de mis colegas, que tuvieron a bien mirar una trayectoria de 47 años de labor en la industria editorial y librera, y valorarla sin recelos ni prejuicios.

Soy consciente de que con muchos de los colegas tuve y tengo puntos de vista diferentes en muchos temas, y hasta en ocasiones tuvimos confrontaciones, siempre dentro de la convivencia y el respeto mutuo. Si existen cuentas pendientes, pido que sean nuevamente generosos y, a esta altura de mi vida, me perdonen y acepten mis disculpas públicas.

Pero eso también es parte de la generosidad de los colegas. Es posible que muchos hayan objetado tramos de mi carrera profesional, pero aceptan caballeramente que me sea otorgado un premio prestigioso como lo es el Juan Pablos al Mérito Editorial.

También mi deuda con México merece unas palabras explicativas. Llegué a este país en diciembre de 1976, abandonando la Argentina por razones estrictamente políticas. Venía de una experiencia editorial muy grata, habiendo trabajado en una pequeña editorial, en aquel momento transgresora y divertida. Cuando llegué, fui inmediatamente arropado por Mauricio Achar, el creador de la Librería Gandhi. Durante muchos años, mi relación con Achar y mi trabajo en Gandhi fue lo que hizo que mi cariño por el país y por mi nueva profesión de librero creciera a la par. Pero claro, la de editor es una profesión incurable, y años después Mauricio y yo creamos también una editorial, que creció bajo el ala protectora de Gandhi.

Solamente algunas conclusiones que extraigo de mi trayectoria en el libro. Llevo ya 47 años en la industria editorial y librera. Este fue mi mundo, el mundo que yo elegí, en el que me sentí siempre bien acogido por la generosidad de los colegas de

México, Argentina y España. Tuve la oportunidad de conocer de cerca las necesidades y proyectos de libreros y editores de Centro y Sudamérica colaborando con CERALC y con la UNESCO. Escribí sobre los problemas que tiene la industria editorial mexicana, pensando siempre que estaba defendiendo los intereses del país y de sus actores. Y traté siempre de unir esas necesidades con la defensa de la cultura y la educación.

Como dije, seguramente cometí muchos errores en ese largo trayecto. Pero al recibir este premio de mis colegas, me siento contento porque puedo creer que los errores fueron menores que los aciertos, y también que mis propios colegas disimulan esos errores en favor de lo que creen que fueron los aciertos.

Hoy, ante ustedes, queridos colegas, me comprometo a seguir trabajando en favor del libro y la cultura, de los intereses culturales de México y del crecimiento de nuestra querida industria editorial y librera.

Muchas gracias.
Ricardo Nudelman
Noviembre de 2015

Patricia van Rhijn, Premio Juan Pablos 2011, habló en representación de los decanos de la industria

La editora aseguró que los premios CANIEM son un reconocimiento entre colegas, entre amigos, entre compañeros, y también entre competidores

Patricia van Rhijn consideró un honor que la Comisión de Premios y Reconocimientos de la Cámara la haya designado como representante de los editores homenajeados que a lo largo de los años han recibido el Premio Juan Pablos al Mérito Editorial.

La ganadora del Premio Juan Pablos 2011 dijo que los premios “como bien lo sabemos, resultan siempre injustos, siempre hay otro con mayores méritos que lo pudo haber recibido en lugar del premiado, y sin embargo siempre debe haber un premiado. Seguramente se habrán fijado que cuando alguien recibe un premio la mayoría dice que no lo merece, quizá por falsa modestia o porque realmente lo piensa”.

En otra parte de su discurso comentó que en este camino de 38 años que la CANIEM lleva otorgando



Patricia van Rhijn, representante de los Premios Juan Pablos. Fotos: CANIEM

el premio, seguramente no se ha podido premiar a todos los que lo merecen, pero la reunión de todos los que por alguna u otra razón fueron honrados con ese merecimiento es igualmente loable.

“Yo elijo pensar que todos los premiados que estamos aquí, y los que ya no están con nosotros, hemos merecido el premio, aunque para ello hayamos dejado fuera a otros igualmente meritorios. Los premios CANIEM son un reconocimiento entre colegas, entre amigos, entre compañeros, y también entre competidores. Por eso resulta un premio muy satisfactorio de recibir, porque significa que cuenta uno con el respaldo y apoyo de quienes están en la industria jugando en la misma cancha y tratando de dar lo mejor de sí mismos. Es un premio gremial que se otorga entre los afiliados a la CANIEM, un pequeño grupo se diría, y

sin embargo es un gran grupo el que conforma y reúne esta Cámara”.

“Al recibir la noticia de que me habían otorgado el premio en 2011, un sentimiento de satisfacción por el trabajo realizado me hizo pensar en que hacer libros es el mejor oficio al que pude haberme dedicado, y quiero pensar que otros colegas sintieron algo parecido a esta alegría y satisfacción por el trabajo realizado”.

“En nombre de mis colegas y en el mío propio, quiero agradecer a todos los miembros de los diferentes consejos que votaron a favor de los ganadores. Espero que las nuevas generaciones de editores continúen tomando la estafeta con el mismo empeño y cariño por el libro como lo hemos hecho hasta el momento”.



Homenaje de la CANIEM a 24 decanos de la industria

Entrega reconocimientos a quienes han recibido los Premios Juan Pablos e Ignacio Cumplido

En el marco de la entrega de los Premios CANIEM 2015, se realizó un homenaje a los decanos de la industria editorial. A todos esos hombres y mujeres que han forjado la industria a lo largo de los años y que en su momento recibieron el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial y el Premio Ignacio Cumplido.

En una emotiva ceremonia en la terraza del Museo Memoria y Tolerancia, justo frente al hemisiciclo a Benito Juárez, rodeados de amigos y colegas de la industria, se entregaron reconocimientos a los personajes emblemáticos, creadores de contenidos y constructores del gremio.

Para reconocer y homenajear a los ganadores de los premios que ya no están con nosotros, se convocó a sus familiares, quienes recibieron una placa conmemorativa.

Se entregó reconocimiento a Don Francisco Sayrols Mass, premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1979.

A Don Francisco Cabral Ríos, premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1981. Recibió el reconocimiento Francisco Cabral Flores.

Don Joaquín Díez-Canedo Manteca Ortiz, premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1983. Recibió el reconocimiento, Joaquín Díez-Canedo Flores.



Homenaje a los decanos de la industria editorial. Foto: CANIEM



José Ignacio Echeverría y Yelma Perera Castillo. Foto: CANIEM

Don Guillermo de la Parra Loya, premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1988.

Don Francisco Trillas Mercader, premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1991. Recibió el reconocimiento Lander Trillas Mayo.

Don Octavio Colmenares Vargas, premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1992. Recibió el reconocimiento José Manuel Colmenares Grünberger.

Don Luis Fernández González, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1993. Recibió el reconocimiento Luis Ramón Fernández Pérez.

Don Marcial Frigolet Lerma, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1996. Recibió el reconocimiento, Yelma Perera Castillo.

Don Alí Cumacero, Premio Ignacio Cumplido 1996, recibió el reconocimiento, Luis Chumacero.

Don Gustavo Setzer Munguía, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1998. Recibió el reconocimiento Hugo Setzer Letsche.

Don Jorge Velasco y Félix, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2000. Recibieron el reconocimiento, Jorge Velasco Villafuerte y Mayte Velasco Villafuerte.

Don Antonio Ruano Fernández, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2004. Recibió el reconocimiento María Luisa Gómez Merchán.

De igual manera recibieron un distintivo conmemorativo:

Don Carlos Noriega Milera, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1985. Recibió el reconocimiento en su nombre Carlos Noriega Arias.

Don Gustavo González Lewis, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1986.

Don José Luis Ramírez Cota, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 1987.

Don Julio Sanz Crespo, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2001.

Don Pedro Vera Cervera, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2002.

Don René Solís Brun, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2005.

Don Antonio Aldo Falabella Tucci, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2007.

Don Pedro Pablo Pérez Girón, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2008.

Doña Patricia van Rhijn Armida, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2011.

Don Fernando Trillas Salazar, Premio Juan Pablos al Mérito Editorial 2013. Recibió el reconocimiento en su nombre Lander Trillas Mayo.

Don Martí Soler Vinyes, Premio Ignacio Cumplido 1997.

Don Pedro Larios Aznar, Premio Ignacio Cumplido 1998.



En el marco de la entrega de los Premios CANIEM se hizo un homenaje a los decanos. Foto: CANIEM



Carlos Noriega Arias y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara ©

La Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana
se complace en invitarle a la plática

El mercado de Libros
en español
en Estados Unidos



Martes 1 de diciembre, 9:30 horas
Hotel Hilton, Salón América
FIL Guadalajara

Ponente: Teresa Mlawer

Conocida experta en el campo del libro en español, tanto para escuelas como para bibliotecas, Teresa Mlawer hablará sobre el estado actual del mercado del libro en español en Estados Unidos y cómo poder acceder a este a través de los diferentes canales de distribución.

Entrada libre. Favor de confirmar su asistencia al correo: feriasinternacionales@caniem.com
o al teléfono 5688 2011, ext. 717 con Lilia Ponce



José Ignacio Echeverría y Luis Chumacero. Foto: CANIEM



Carlos Anaya y Lorenza Estandía. Foto: CANIEM



Entrega de reconocimientos a los Premios Juan Pablos. Foto: CANIEM



Pedro Vera Cervera y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



René Solís y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



Julio Sanz Crespo y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



José Luis Ramírez Cota y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



Carlos Noriega, Jorge Flores y Juan Arzo. Foto: CANIEM



José Manuel Colmenares, María Luisa Gómez, Yelma Perera y Luis Ramón Fernández.
Foto: CANIEM



Reconocimiento a Gustavo González Lewis. Foto: CANIEM



Martí Soler y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM



Aldo Falabella y José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM

La CANIEM convoca a certificación de evaluadores y capacitadores

La referencia son los estándares registrados en la Red del Sistema Nacional de Competencias

La CANIEM arranca, junto con el CONOCER, la primera etapa del proceso para que los interesados se preparen como evaluadores y/o capacitadores expertos en los siguientes estándares.

- ECO 120 Promoción de Lectura
- ECO 538 Venta de libros en librería
- ECO 486 Compra de libros para librería

Para participar en el proceso se requiere enviar, a más tardar el 27 de noviembre, por correo electrónico los siguientes datos:

- 1.-Nombre, teléfono y correo electrónico.
- 2.-Indicar el(los) estándar(es) en el(los) que desea participar como evaluador y/o capacitador.

- 3.-Enviar Curriculum Vitae donde se acredite su experiencia en dichas funciones.

El objetivo es registrarse para iniciar el proceso de capacitación para certificarse (transferencia de conocimientos) en el mes de enero de 2016, el cual incluye cuatro cursos online y un curso presencial de 24 horas distribuidas en tres sesiones, con duración de un mes. Dichos cursos son impartidos por el CONOCER, con validez oficial de la SEP.

La CANIEM agradece la participación en este importante esfuerzo de profesionalización de la industria editorial.

Los documentos serán recibidos en el correo cdominguez@caniem.com o en el teléfono 56043294 a la atención de Claudia Domínguez.

Sexta Gran Venta de Libros en Un paseo por los libros

Participan las 42 librerías ubicadas en el pasaje Zócalo Pino Suárez del metro

Los próximos viernes 4 y sábado 5 de diciembre se llevará a cabo la 6ª Gran Venta de Libros en el Pasaje Pino Suárez-Zócalo del Metro, de 11 de la mañana a 7 de la noche, organizada por Un paseo por los libros, la librería más grande de América Latina.

Las 42 librerías participantes en esta Gran Venta de Libros ofrecerán dos días de excelentes promociones, obsequios, sorteos de paquetes de libros y un programa artístico cultural de acceso gratuito en el Auditorio que se encuentra ubicado al interior del Pasaje Pino Suárez-Zócalo.

Además, a los asistentes a dicho programa se les obsequiará un ejemplar de la edición conmemorativa del Día Nacional del Libro 2015: *El fin de la Esperanza*, antología de cuentos del escritor mexicano Rafael Bernal.

La 6ª Gran Venta de libros es un esfuerzo de libreros y editores que exponen en el pasaje, con la finalidad de ofrecer al público en general libros y productos relacionados a precios especiales, contribuyendo así con el fomento a la lectura en nuestro país, y seguir en la labor de dar a conocer Un paseo por los libros, que lleva ya 17 años habitando ese gran pasaje que conecta las estaciones de metro Pino Suárez y Zócalo.



Foto: <http://guiadelcentrohistorico.mx>

CURSOS EMPRESARIALES	
REDACCIÓN DE ARTÍCULOS	MUJER EMPRENDEDORA PRODUCTIVIDAD Y ALTO DESEMPEÑO
COACHING EMPRESARIAL	ORTOGRAFÍA URGENTE
COMPETENCIA COMUNICATIVA (PARA LAS VENTAS)	PRESENTACIONES EFECTIVAS
EXCELENCIA COMUNICATIVA	Informes: Leticia Arellano capacit@caniem.com 5604 3294 y 5688 2011

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco,
Coyoacán 04120, México, D.F.
<http://caniem.org/capacitacion/>



Ing. José Ignacio Echeverría
Presidente
presidencia@caniem.com

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán
México, D.F.

Teléfono:
5688 2011

E-mail:
difusion@caniem.com



Síguenos en:



Reuniones y cursos - Noviembre

Jueves 26	09:00 2ª Convocatoria Asamblea CEMPRO
Sábado 28	09:00 a 15:00 Maestría Diseño y Producción Editorial